

Carpeta de Actividades "Habilidades Psicolingüisticas"

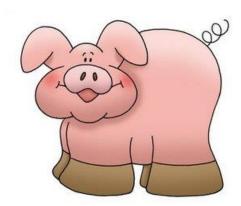
Alumnas en práctica Claudia Callejas Andrea Yáñez

Supervisoras Flga. Daniela Moya Flga. Vanessa Kreisel

Laboratorio Lenguaje Universidad de Valparaíso Periodo Julio- Agosto 2009

Comprensión Auditiva

El chanchito goloso



A los tres meses Ponchi era un precioso chanchito rosado, suave como el terciopelo, con sus orejitas muy paradas y con si colita enroscada como un sacacorchos.

Era gordo como jamás había habido otro igual en la granja, era una verdadera bolita de grasa. Tal vez si uno lo hubiera dejado en un cerro con pendiente muy parada... hubiera rodado hasta abajo.

Era también gritón y llorón. Cuando tenía hambre chillaba tan fuerte que parecía que alguien lo quería matar y los oídos de quienes estaban a su alrededor parecían explotar.

Así, para que no gritara de esa manera y mantenerlo calladito le daban a cada momento un deliciosa mamadera llena de leche.

Ponchi creció y continúo siendo muy regalón. El único problema era que cada vez se ponía más y más mañoso. No le gustaba la comida que comen los chanchos y siempre quedaba con hambre.

Un día, mal aconsejado por un amigo perro, planeo un asalto al gallinero donde siempre había deliciosos y frescos huevitos.

Pero no contó allí con la presencia de los galos. Esos guerreros terribles, cubiertos de plumas brillantes y en la cabeza una cresta muy roja y en los talones unas puntas que hacia mucho daño.

Y así nuestro pobre chanchito goloso solo alcanzo a probar dos o tres huevitos cuando sintió sobre el mil picotazos, que dolía terriblemente, en su hocico, en su cola, en todas partes.

Pobre Ponchi, ni el recuerda como salio de allí. Solo sabe que juró nunca mas ser un chancho mañoso! Y muy seguro que al gallinero, a menos que lo inviten, no volvería jamás.

Contestemos las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cómo era Ponchi?
- 2. ¿Qué hubiera pasado si lo hubieran dejado en un cerro con mucha pendiente?
- 3. ¿Estaba bien que le dieran a Ponchi, mamadera a cada rato? ¿Por qué?
- 4. ¿Qué le paso a Ponchi cuando creció?
- 5. ¿Es bueno ser mañoso? ¿Que problemas trae eso?
- 6. ¿Tienes ganas de crecer? ¿Eres igual a cuando eras quaqua?¿Qué cambios has tenido?
- 7. ¿Cómo se describen en este cuento a los gallos?
- 8. ¿Qué lección aprendió Ponchi después del susto que pasó en el gallinero?

Escucha, Recuerda y marca con una cruz la respuesta correcta.

¿Cuál de estos chanchitos se parece mas a Ponchi?







¿Qué le daban a Ponchi cada vez que tenía hambre?







Mamadera



Huevos



Fruta

¿Quién le dio la idea de ir al gallinero?



El gallo



El gato



El perro

¿Qué fue a buscar Ponchi al gallinero?







Huevos

En el gallinero Ponchi se encontró...







Fruta



Su amigo perro

Escucha, piensa y responde. Pinta el cuadrado si es verdadero si no déjalo en blanco.				
Ponchi podía rodar por un cerro porque no sabía camino	ar			
A Ponchi le daban mamadera para que no gritara tanto				
El perro no fue un buen amigo para Ponchi				
En el gallinero Ponchi comió muchos huevitos				
Ponchi no sintió los picotazos de los gallos				
Ponchi juró nunca mas ser un chancho mañoso				
Si los gallos invitan a Ponchi el volvería a ir al gallinero				

La gallina trabajadora



Un día estaba mama gallina escarbando la tierra cuando encontró un granito de trigo.

iQue suerte!- pensó, lo sembrare. Y llamo a todos sus amigos de la granja: Don Pato Patudo, Don Chancho Chanchudo y Don Gato Gatudo.

¿Me ayudaran a sembrar esta semilla?- pregunto la gallinita.

A mi me duelen las patas, señora- dijo don Pato

A mí, la cintura- dijo don Chancho

Y yo, si no fuera por el sueño que tengo, le ayudaría con mucho gusto,- agrego don gato.

La gallinita que era muy trabajadora, preparo la tierra y sembró la semilla.

Pasaron unos días hasta que al fin nació una linda plantita. Todas las tardes la gallinita la regaba. Solo sus pollitos la ayudaban.

Mientras ellos trabajaban, los amigos jugaban y dormían.

Paso el tiempo y de la planta brotaron doradas espigas. La gallinita molió los granos y con la harina amaso una rica torta.

Cuando comenzó a salir del horno el delicioso olor de la masa cocida, el pato, el chancho y el gato corrieron a la casa de la gallina.

Ah, con que ahora se acuerdan de venir, pues ya no los necesito; y les cerro la puerta en sus narices.

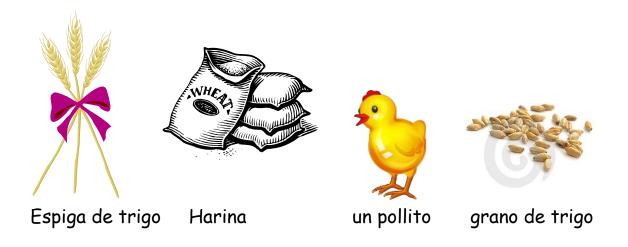
Y doña gallina y sus pollitos, se comieron felices hasta el último pedazo de la torta.

Era el premio a todo su esfuerzo y trabajo.

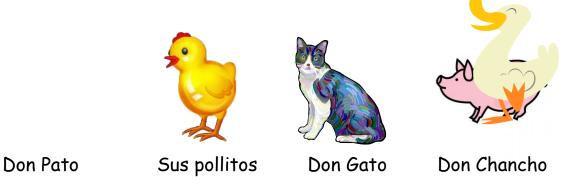
- 1. ¿Dónde sucedía este cuento?
- 2. ¿Cómo actuó la gallina?
- 3. ¿Cómo se portaron los amigos de la gallina?
- 4. ¿Cómo te sientes tú cuando ayudas?
- 5. ¿Cuál fue la parte del cuento que mas te gusto? ¿Por qué?
- 6. ¿Qué podemos aprender de este cuento?

Escucha, recuerda y encierra en un círculo la respuesta correcta.

¿Qué encontró la gallina?

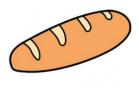


¿Quiénes la ayudaron en su trabajo?



¿Qué hizo la gallinita con las espigas de trigo?







Un ramo de flores

Un rico pan

Harina

¿Qué compartió la gallina con sus pollitos?







Frutas

Una torta

Harina

Actividad N° 3 Dibuja lo que paso con el granito de trigo después de unos días.

Actividad N° 4 En los siguientes cuadros dibuja una secuencia del cuento

Escucha, piensa y responde. Pinta el cuadrado si es verdadero si no déjalo en blanco. Un día la mamá gallina encontró un granito de trigo en su p La gallina invitó a todos sus amigos a trabajar. Mientras la gallina picaba la tierra para sembrar, los anima la regaban. Del granito de trigo creció una linda planta. La harina se hace con el trigo. Cuando sintieron el rico olor a la masa, Don Pato,

Don Gato y Don Chancho corrieron a la casa de la gallina.

El Avestrucito es un Rey



Un día, el avestrucito jugaba a las escondidas con su mamá avestruz.

- ¿Dónde se ha metido este chiquilín? dice mamá avestruz.
- Estoy aquí grita el bebé avestruz, la cabeza metida en la arena justo al lado de su madre.
- ¿Dónde? Yo no te veo responde haciéndose la sorprendida.
- Por aquí mamá grita el avestrucito y saca su cabeza de la arena - Ahora es tu turno - dijo él enseguida.
- Aquí estoy dice ella.
- ¿Dónde aquí? grita aún el avestrucito que daba vueltas alrededor de su madre, entreteniéndose en hacer huellas en la arena.
- Cucú exclamó la mamá sacando la cabeza fuera de la arena.

Ella mira alrededor y iqué ve! Un León corriendo a toda velocidad para devorarla.

- Rápido, escóndete hijito - grita espantada.

- Él hunde la cabeza en la arena y su madre hace lo mismo.

El León llega con su gran boca abierta, llena de dientes. Se detiene al lado de ellos y dice:

- iQué animal tan raro! iSin cabeza, sin ojos...Brrr! Debe ser un fantasma para meterle miedo a los leones.

De repente una voz atorada se hace oír; parece salir de la arena.

- Listo mamá, iEl León está muerto de miedo!
- iSocorro! grita el León arrancándose hacia el desierto, corriendo tan rápido como había venido.

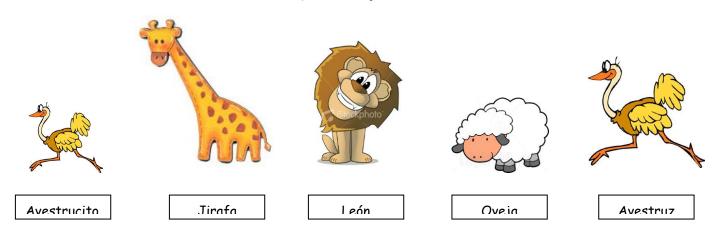
La avestruz mamá saca la cabeza de la arena. Mira de un lado a otro y dice con una voz llena de orgullo

- iHijito mío, ahora tú eres el rey!
- ¿Y porqué? pregunta el avestrucito
- Porque has hecho huir al León, al rey de los animales.

- ¿A qué jugaban la mamá avestruz y su hijito?
- ¿Has jugado a las escondidas con tu mamá? ¿Te gustó o te gustaría hacerlo?
- ¿Qué conoces tú del avestruz como animal?
- ¿Qué animal se les acercó de repente?
- ¿Qué intenciones traía?
- ¿Por qué se asustó el león?
- ¿Por qué la mamá avestruz le dijo a su hijito que ahora él era el rey?

Lee, RECUERDA y marca con una cruz la respuesta correcta.

• Marca con una X los personajes de este cuento



• Este cuento sucede en



• El león tuvo mucho miedo porque pensó que había visto



Escucha, PIENSA y responde. Pinta el si es Verdadero; si no, déjalo en blanco.	
1 A la mamá avestruz le gustaba jugar con su hijito.	
2 La mamá avestruz y su hijito metían la cabeza en el barro.	
3 Cuando estaban felices jugando, pasaron un gran susto.	
4 Mamá avestruz está muy orgullosa de su hijito.	
5 Mamá avestruz le dice a su hijito que es el rey porque es muy regalón.	

- a.- La mamá avestruz y el avestrucito se esconden del león
- b.- El avestrucito es un rey
- c.- La mamá avestruz juega escondiéndose de su hijo

Manguera, el Elefante



En la selva vivía un elefantito llamado Manguera, le llamaban así, porque soñaba con ser bombero.

Desde muy pequeño este elefantito manejaba su trompa como una verdadera manguera. Regaba las flores y los árboles, bañaba a los pajaritos y a las mariposas e incluso, en periodos de mucho calor refrescaba a sus amigos permitiéndoles pasar por el chorro que lanzaba su trompa.

Cierto día sucedió algo terrible: dos tigrecitos jugaban en el medio de la selva. Jugaban con algo muy peligroso. iJugaban con fósforos!

De pronto se oyó gritar a los pequeños tigres

- iSocorro! iFuego!

Si, en la selva había un incendio, las llamas iban creciendo, creciendo...

Pero, por suerte cerca de ahí estaba Manguera; quién rápidamente corrió al río y volvió con la trompa llena de agua; sin perder un segundo echó el chorro sobre las llamas.

Cuando el fuego se acabó, los animales que habían escapado asustados regresaron y agradecieron mucho al elefantito.

iQué feliz se sentía Manguera!

iAl fin era un verdadero bombero!

- ¿Por qué el elefantito se llamaba manguera?
- ¿Para qué usaba él su trompa?
- ¿Qué sucedió un día en la selva?
- ¿Qué hizo Manguera?
- ¿Por qué se sentía tan feliz Manguera?

Lee, RECUERDA y marca con una cruz la respuesta correcta:

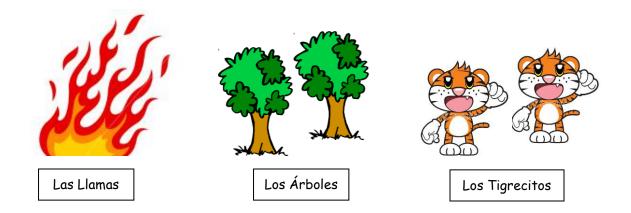
• Manguera soñaba con ser



• El elefantito usaba su trompa como



• Los que causaron el incendio fueron



• Los tigrecitos estaban jugando con



Actividad N° 3 si es Verdadero, Escucha, PIENSA y responde. Pinta el si no, déjalo en blanco. 1.- En los periodos de mucho calor, Manguera y sus amigos se iban a refrescar a la piscina. 2.- Los tigrecitos causaron mucho daño a la selva. 3.- Los tigrecitos gritaban socorro porque se habían perdido de su casa. 4.- No debemos jugar con fósforos. 5.- En la selva había un río. 6.- Los animales escaparon asustados y no regresaron.

7.- Manguera se sentía muy feliz, porque al fin

era un verdadero bombero.

Actividad N°4 Dibuja al personaje principal del cuento:

Bullying Escolar

El fenómeno de bullying o intimidación suele aparecer desde el sentido común y desde los medios de comunicación como el paradigma para comprender las agresiones en el contexto escolar, y como tal, a ratos todo acto de agresión en la escuela parece quedar cubierto bajo el amplio paraguas que aguanta el concepto. Al respecto, es necesario precisar el fenómeno de bullying para que adquiera sentido y utilidad. Éste es solo parte de una realidad mucho más amplia que es la violencia escolar.

Empleamos el término bullying en la escuela para connotar un comportamiento agresivo o el acto intencional de hacer daño a algún/a otro/a, que se lleva a cabo de forma constante durante un período de tiempo y en el cual existe una relación interpersonal caracterizada por una asimetría de poder.

Por tanto, para que un acto de agresión sea una expresión de bullying se requiere que la agresión se sostenga en el tiempo y que entre los involucrados (victima/agresor) haya una diferencia de poder. Un acto eventual y único, por muy brutal que sea -como el reciente caso de la profesora del colegio Pierre Teilhard de Chardin, acuchillada por uno de sus estudiantes-, no es bullying.

Tampoco lo es por cierto, una pelea entre compañeros de igual fuerza y poder o una escaramuza entre pandillas o grupos.

El hostigamiento tiene que ser permanente en el tiempo y como tal puede utilizar diversos soportes para ejercerse, los cuales en la mayoría de los casos suelen entremezclarse:

```
soporte físico (golpes, empujones, robos);
soporte verbal (insultos, amenazas);
soporte relacional o indirecto (exclusión social, rumores) y,
el soporte digital (agresiones vía web, celulares, etc.).
```

Ninguno de estos actos de forma individual y exclusiva puede considerarse bullying, a no ser que uno o más de ellos se presenten consistentemente en el tiempo.

AGRESIONES

Las consecuencias en la victima del bullying pueden ser tanto físicas como psicológicas y en muchos casos, pueden ser permanentes en el tiempo. Algunas investigaciones refieren desde daño físico como moretones, pérdidas en el patrimonio personal de los estudiantes, hasta severas consecuencias en la salud mental a futuro, como depresiones severas, trastornos de ansiedad y/o estrés post

traumático, e incluso el suicidio, como fue el caso en Iquique de la estudiante Pamela Pizarro en el año 2003.

Las múltiples investigaciones existentes muestran que el bullying es un problema real y grave en las escuelas; independientemente de los países, del tamaño de los establecimientos, de la diversidad cultural, del nivel socio-económico de los estudiantes o de la dependencia educacional de los colegios. Es un problema transversal en la escuela de nuestros tiempos.

Responde las siguientes preguntas sobre el texto.

- 1. ¿Qué es el bullying escolar?
- 2. ¿Qué tiene que pasar para que podamos hablar de bullying?
- 3. ¿Cuáles son los tipos de agresiones que se pueden dar en el bullying?
- 4. ¿Cuáles son las consecuencias que tiene una persona de sufre bullying en su escuela?
- 5. ¿En tu escuela hay bullying?
- 6. ¿Tú has sufrido o has practicado el bullying?

La Ansiedad ante los Exámenes



La ansiedad ante los exámenes es un tipo de **ansiedad de ejecución**. Por ejemplo, una persona puede experimentar ansiedad de ejecución cuando va a salir al escenario en una obra de teatro, cantar un solo en un escenario, prepararse para tirar a la canasta, subirse a la plataforma de inmersión en una reunión de submarinistas o hacer una entrevista importante.

Como en cualquier otra situación donde una persona puede experimentar ansiedad de ejecución, en un examen, la ansiedad puede hacer que sienta que se le hace un nudo en la garganta, o tenga molestias gastrointestinales o un dolor de cabeza tensional. A algunas personas les tiemblan y/o les sudan las manos y el corazón les late más deprisa de lo habitual mientras esperan a que les repartan el examen. Un estudiante con una ansiedad ante los

exámenes muy intensa hasta puede tener diarrea o ganas de vomitar.

La ansiedad ante los exámenes no se debe confundir con hacer mal un examen porque uno tiene la cabeza en otro sitio. La mayoría de personas saben que el hecho de tener otras cosas en la cabeza - como una ruptura sentimental o la muerte de una persona cercana - también puede interferir en la concentración e impedir que hagan bien un examen.

Todo tipo de ansiedad es una reacción ante la anticipación de algo estresante. Al igual que cualquier otra reacción de ansiedad, la ansiedad ante los exámenes afecta tanto al cuerpo como a la mente. Cuando una persona está bajo estrés, su cuerpo libera una hormona denominada adrenalina, que la prepara para reaccionar ante el peligro (lo que a veces se denomina reacción de "lucha o huída "). Esto es lo que provoca los síntomas corporales, como el sudor y la aceleración del ritmo cardíaco y de la respiración. Estas sensaciones pueden ser leves o intensas.

Centrarse en lo malo que podría ocurrir también alimenta la ansiedad de ejecución. Por ejemplo, una persona a quien le preocupa hacer mal un examen puede tener pensamientos como: "¿Y si me quedo en blanco?" o "¿Y si el examen es demasiado difícil?". Si

tenemos demasiados pensamientos como éstos, no nos quedará espacio en la mente para concentrarnos en las preguntas del examen. Las personas con ansiedad ante los exámenes también se pueden sentir estresadas por sus reacciones corporales y pensar cosas como "¿Y si vomito?" o bien "iOh no, me están temblando las manos!"

Como cualquier otro tipo de ansiedad, la ansiedad ante los exámenes puede crear un círculo vicioso: cuanto más se centra una persona en las cosas malas que le pueden ocurrir, más se intensifica la ansiedad. Esto hace que la persona se encuentre peor y, al estar su mente llena de pensamientos y miedos estresantes, más aumentan las probabilidades de que le salga mal el examen.

Consejos

Utiliza un poco de estrés a tu favor. El estrés es el mecanismo de aviso de tu cuerpo -es una señal que te ayuda a prepararte para algo importante que está punto de suceder. Utilízalo en tu propio beneficio: en vez de reaccionar ante el estrés amedrentándote, lamentándote o quejándote del examen con tus amigos, adopta un enfoque activo. Deja que el estrés te recuerde que debes prepararte bien el examen con antelación. Lo más probable es qué

así evites que el estrés te domine. Después de todo, a nadie le estresan pensamientos sobre lo bien que le puede ir un examen.

Pide ayuda. A pesar de que cierta dosis de ansiedad ante los exámenes puede ser positiva, una dosis excesiva es otro cantar. Si, cuando te reparten el examen, te pones tan nervioso que se te queda la mente en blanco y se te olvida una materia que te sabías, probablemente necesitas ayuda para controlar el nivel de ansiedad ante los exámenes. Tu profesor, tu tutor o el psicólogo escolar pueden ser importantes fuentes de información, a quienes puedes acudir si sueles padecer ansiedad ante los exámenes.

Prepárate bien el examen. Algunos alumnos creen que lo único que necesitan para aprenderse la materia y hacer bien los exámenes es asistir a clase. Pero para aprenderse una materia hace falta mucho más que intentar absorber toda la información en clase. Por eso son tan importantes los buenos hábitos de estudio y las buenas técnicas de estudio- y por eso ninguna "empollada" la noche antes del examen permite obtener el nivel de comprensión más profundo que se consigue estudiando regularmente.

Muchos estudiantes comprueban que su a ansiedad ante los exámenes disminuye cuando empiezan a estudiar mejor o más regularmente. Tiene sentido - cuanto mejor te sepas la materia,

más seguro te sentirás y esperarás hacerlo mejor. Si esperas hacerlo bien, estarás más relajado mientras haces el examen después de los primeros momentos de nerviosismo.

Controla tus pensamientos. Si el hecho de esperar hacer bien un examen te puede ayudar a relajarte, ¿qué ocurrirá cuando esperes hacerlo mal? Fíjate en cualquier mensaje negativo que te puedes estar enviando a ti mismo, ya que ese tipo de mensajes pueden contribuir a tu ansiedad.

Si te das cuenta de que estás teniendo pensamientos negativos ("No se me dan bien los exámenes" o "Si suspendo este examen, lo tengo fatal"), sustitúyelos por pensamientos positivos. Por descontado, no los sustituyas por mensajes positivos que no sean realistas, sino por mensajes prácticos y verdaderos, como: "He estudiado y me sé la materia, de modo que estoy preparado para hacerlo lo mejor que puedo". (Ni que decir tiene que, si no has estudiado, ieste mensaje no te ayudará mucho!)

Acepta tus errores. Otra cosa que puedes hacer es intentar relativizar los errores que cometas - sobre todo si eres muy perfeccionista y tiendes a ser muy crítico contigo mismo. Todo el mundo comete errores, y tal vez hayas oído en boca de tus profesores o entrenadores que los errores son "oportunidades de

aprendizaje". Aprender a tolerar los errores sin importancia - como el problema que hiciste mal en el examen sorpresa de matemáticas - es una facultad muy valiosa.

Cuídate. También te puede ayudar el hecho de aprender formas de tranquilizarte y de centrarte cuando estás tenso o ansioso. A algunas personas les bastará con aprender técnicas de respiración. Si practicas regularmente los ejercicios de respiración (cuando no estés estresado), tu cuerpo aprenderá a ver esos ejercicios como una señal para relajarse.

Y, por descontado, cuidando de tu salud - por ejemplo, durmiendo lo suficiente, haciendo ejercicio físico y comiendo de forma saludable - ayudarás a tu mente a rendir al máximo.

Todo aprendizaje requiere tiempo y práctica, y aprender a superar la ansiedad ante los exámenes no es diferente. Aunque no es algo que vaya a desparecer de la noche a la mañana, el hecho de afrontar y aprender a controlar la ansiedad ante los exámenes te ayudará a aprender a controlar el estrés, lo que te será de gran ayuda en muchas otras situaciones, aparte de los exámenes.

- ¿Qué es la ansiedad ante los exámenes?
- ¿Tiene algún nombre especial?
- ¿Por qué se produce?
- ¿Qué hormona es la que actúa?
- ¿Cuáles son los síntomas?
- ¿Qué podrías hacer para disminuir la ansiedad?
- ¿Has tenido ansiedad alguna vez?

Comprension Visual

Objeto Relacionado

El objetivo de esta actividad es que el menor logre desarrollar la habilidad establecer semejanzas entre imágenes a partir de un estímulo.

La dinámica consiste en mostrara la imagen al menor y que él responda cuál es la "parecida".



¿Cuál de éstas se parece?











¿Cuál de éstas se parece?











¿Cuál de éstas se parece?











¿Cuál de éstas se parece?









5.- Mira esta imagen



¿Cuál de éstas se parece?











¿Cuál de éstas se parece?











¿Cuál de éstas se parece?











¿Cuál de éstas se parece?



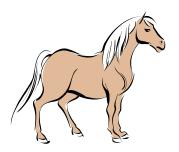




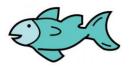


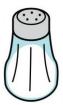
Encierra en un círculo el dibujo que es semejante a la imagen principal.

1.-











2.-























4.-





















6.-









ASOCIACION AUGILIVA

Se leerán las siguientes analogías al niño, este debe completar con lo que corresponda.

EJEMPLO: EL PAPA ES GRANDE EL NIÑO ES.....PEQUEÑO

	Un gatito hace miau Un perrito hace	
	Un pájaro vuela en el aire Un pez nada en el	
1000	El pan es para comer El agua es para	

7 4 1	Me siento en una silla
'' [Duermo en una

Como en un plato	
Bebo en un	



La luz roja dice que pare La luz verde dice que _____



Los ojos son para ver Los oídos son para _____





En la mañana nos levantamos
En la noche nos _____





Un conejo es rápido Un caracol es



Los abridores abren tarros

Las llaves abren _____



El algodón en blando La piedra es



El dado es cuadrado

El plato es _____





Un hombre puede ser un rey
Una mujer puede ser una ______



Un cordel es grueso
Un hilo es _____

Una cárcel tiene ladrones
Un hospital tiene _____





La sal es salada El azúcar es _____

El fierro es pesado

Las plumas son _____



Las alcancías tienen monedas Los sobres tienen





Las escuelas tienen pasillos Las ciudades tienen _____





Los árboles tienen corteza Las personas tienen _____





Los escritorios tienen cajones
Los pantalones tienen _____

El codo es al brazo
Como la rodilla es a la _____



El ojo es a la cara Como la uña es al _____



La cuerda es a la guitarra
Como la rueda es al ______



El grano es al choclo
Como la hoja es a la _____



La ventana es a la casa
Como la boca es a la ______



La bicicleta es al pedal

Como el auto es a la _____





La mano es a los dedos Como el brazo es a la _____



La casa es a la puerta
Como puerta es a la _____



Los años tienen meses Los meses tienen _____

Los días tienen horas
Las horas tienen

5	
()	
	P

El perro tiene pelos

Las aves tienen ______

La camisa es a los botones
Como el zapato es a los
El pantalón tiene patas
Los guantes tienen



Analogías para niños mayores

El objetivo de esta actividad es desarrollar la capacidad de resolución de analogías de complejidad creciente.

La dinámica de esta actividad es conocida, el menor debe completar la analogía escuchada evocando la respuesta correcta.

Listado

- 1.- Inventar es a científico como cantar es a
- 2.- Blanco es a negro como bueno es a

3 Solo es a solitario como necio es a
4 Azul es a mar como verde es a
5 Amor es a odio como felicidad es a
6 Cielo es a celeste como frutilla es a
7 Toro es a vaca como caballo es a
8 Barco es a mar como avión es a
9 Comida es a restaurant como libro es a
10 Deteriorado es a dañado como ignorado a
11 Circo es a ruidoso como biblioteca es a
12 Pediatra es a niño como cardiólogo es a
13 Comida es a humano como gasolina a
14 Bandada es a pájaro como piara es a
15 Cuando estamos contentos reímos, cuando estamos
tristes
16 Los gatos maúllan, los caballos
17 Cuadrado es a cuatro como triángulo es a
18 Elefante es a grande como pulga es a
19 Caminar es a correr como asustar es a
20 Recolectar es a fruto como sembrar a
21 Luna es a satélite como Tierra es a
22 Hojas es a árbol como teclas a
23 Caminar es a pies como aplaudir es a

24 0	Olla es a cír	culo co	mo volan	tín es a			
25 0	elfín es a r	nar con	no vaca e	s a			
26	Bicicleta	es c	a rueda	como	computador	es	а
27 P	apas fritas	es a c	omer com	no patine	s a		•

Escucha atentamente y reconoce cual es el termino que se relaciona con el principal.

Manzana				
Perro-naranja-casa-cuchara				
Auto				
Casa-mesa-camión-palta				
Cama				
Anillo-mesa-auto-manzana				
Hospital				
Auto-rueda-enfermero-mesa				
Anillo				

Sandia- aro- cabeza-mano

Camello				
Paloma-sandia-sol-caballo				
Lápiz				
249.2				
Olla-goma-pesa-oso				
Iglesia				
Mujer- oso- sacerdote-luz				
Gripe				
Sol- lluvia- amigdalitis-agua				
Poema				

Lápiz-olla-cuento-camilla				

Términos relacionados

La siguiente actividad tiene como finalidad entrenar la capacidad de relación semántica del menor. Se aumenta la complejidad en cuanto al criterio de clasificación semántica, partiendo por un rasgo de clasificación (como por ejemplo, escoger un mueble) aumentando los criterios (como por ejemplo, escoger un medio de transporte, de dos ruedas) hasta llegar a niveles de mayor dificultad.

La dinámica consiste en entregar una palabra estímulo y luego preguntar cual es la palabra que "se parece" dentro de cinco alternativas.

Un criterio

1.- ¿Cuál de estas palabras se parece a microondas? (criterio: electrodomésticos)

2.- ¿Cuál de estas palabras se parece a dormitorio? (criterio: parte de la casa)

3.- ¿Cuál de estas palabras se parece a lavamanos? (criterio: parte del baño)

4.- ¿Cuál de estas palabras se parece a computador? (criterio: elemento tecnológico)

libro - escritorio - estufa - refrigerador - celular

5.- ¿Cuál de estas palabras se parece a lustramuebles? (criterio: elemento de aseo)

lavaplatos - lustrabotas - parapente - limpiavidrios - sacacorchos

Dos criterios

1.- ¿Cuál de estas palabras se parece más a barco? (criterios: medio de transporte - acuático)

lancha - mar - remo - lago - playa

2.- ¿Cuál de estas palabras se parece a hervidor? (criterios: electrodoméstico - parte de la cocina)

lámpara - olla - cafetera - tazón - tenedor

3.- ¿Cuál de estas palabras se parece a skate? (criterios: juguete - rodado)

pelota - osito - muñeca - bicicleta - balde

4.- ¿Cuál de estas palabras se parece a guitarra? (criterios: instrumento musical - de cuerda)

batería - trompeta - flauta - timbal - violín

5.- ¿Cuál de estas palabras se parece a natación? (criterios: deporte - acuático)

Tres criterios

1.- ¿Cuál de estas palabras se parece a camión? (criterios: medio de transporte - terrestre - grande)

```
avión - bicicleta - barco - motocicleta - bus
```

2.- ¿Cuál de estas palabras se parece a frutilla? (criterios: fruta - roja - pequeña)

3.- ¿Cuál de estas palabras se parece a piraña? (criterios: animal -acuático - carnívoro)

```
merluza - tiburón - pulpo - almeja - estrella de mar
```

4.- ¿Cuál de estas palabras se parece a perro? (criterios: animal - cuadrúpedo - pelos)

5.- ¿Cuál de estas palabras se parece a lápiz? (criterios: útil escolar -delgado - largo)

Sinónimos y Antónimos

La siguiente actividad tiene como finalidad entrenar la capacidad de relación de sinonimia y antonimia del menor, en un nivel de mayor complejidad.

La dinámica consiste en entregar una oración con una palabra estímulo y luego preguntar cual es la palabra que la podría reemplazar (en el caso de los sinónimos) o cuál cambiaría el significado a lo contrario (en el caso de los antónimos) dentro de cuatro alternativas.

El nivel de complejidad varía según el listado de palabras escogido, pues la primera lista corresponde a palabras no relacionadas entre si, lo que facilita la elección por parte del menor. El segundo listado en cambio, corresponde a sinónimos o antónimos (dependiendo de la actividad) de los cuales sólo uno o dos cumplen a cabalidad las condiciones para reemplazar la palabra estímulo.

<u>Sinónimos</u>

1.- Arturo abandonó la competencia porque se sentía enfermo.

L1: dejó – ganó – comenzó – copió L2: desamparó – interrumpió – dejó – olvidó

2.- Los niños del jardín deben abotonar su capa.

L1: limpiar - cuidar - abrochar - doblar L2: sujetar - abrochar - prender - ceñir 3.- Por la noche, María se asustó con los ruidos de la casa y quedó inmóvil.

L1: acostada - asustada - paralizada - extrañada

L2: fija - paralizada - inactiva - inerte

4.- Laura y Pablo fueron de paseo a un prado inmenso.

L1: verde - lindo - grande - seco

L2: infinito - colosal - enorme - formidable

5.- Juanita preparó una cena para sus amigas.

L1: elaboró - inició - postergó - revisó

L2: arregló - ordenó - elaboró - organizó

6.- El perro escondió su hueso para que nadie lo encontrara.

L1: comió - ocultó - encontró - atrapó

L2: disfrazó - disimuló - ocultó - apartó

7.- La abuela bordaba un mantel sentada en el sofá.

L1: anciana - señora - madre - esposa

L2: ancestro - anciana - antigua - reliquia

8.- El niño salió a la calle con sus vecinos.

L1: avenida - plaza - cancha - patio

L2: avenida - alameda - arteria - travesía

9.- El piloto voló por el aire en su avión.

L1: aviador - señor - cielo - pájaro L2: navegante - conductor - aviador - automovilista

10.- Los gatos espantaron a las gallinas en la granja.

L1: escaparon - ahuyentaron - miraron - sacaron L2: estremecieron - atemorizaron - ahuyentaron desagradaron

Antónimos

1.- Rafael ganó el torneo de golf, pues practicó mucho.

L1: perdió - dejó - marcó - suspendió L2: extravió - descuidó - desperdició - perdió

2.- Los niños juegan muy felices en el parque.

L1: sucios - preocupados - tristes - aburridos L2: lastimosos - apagados - trágicos - tristes

3.- Josefa fue a visitar a su amiga, que estaba enferma.

L1: feliz - sana - apenada - acostada L2: cerrada - cicatrizada - recobrada - sana

4.- En el zoológico vimos un león muy fiero.

L1: peludo - manso - feo - grande L2: manso - suave - dulce - apacible 5.- Gabriel jugó fútbol con sus amigos.

L1: vecinos - enemigos - compañeros - aliados L2: rivales - enemigos - contrarios - adversarios

6.- El pez nadaba por las profundidades del mar.

L1: superficie - agua - arena - rocas L2: superficie - sobre - espacio - trivialidad

7.- La profesora **reprendió** al niño por su mal comportamiento.

L1: castigó - felicitó - acusó - miró L2: felicitó - alegró - destacó - abrazó

8.- Salomé cuida a su tía, pues ella la quiere mucho.

L1: odia - mima - ama - ignora L2: rechaza - odia - fastidia - repele

9.- Viviana es una buena alumna porque es muy responsable.

L1: irresponsable - floja - preocupada - querida L2: irresponsable - despreocupada - informal insensata

10.- Para escalar la montaña hay que ser cuidadoso.

L1: esmerado - despreocupado - precavido - osado L2: despreocupado - desarreglado - desatendido irresponsable